

04 جويلية 2023

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

قسنطينة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية الإسلامية

قسم اللغة العربية



مواضيع مذكرات الماجستير تخصص آداب عربي حديث و معاصر الإسلامية

الدفعة 2023-2024

الرقم	اسم ولقب الطالب	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف
01	- بن خلف الله صبرينة	القيم الاجتماعية في روايتي "اعترافات عبد المتجلي" و "امرأة عبد المتجلي" لنجيب الكيلاني	أ.د. أمال لواتي amel.louati@yahoo.fr
02	- بوخروف سهام	نموذج الأم في قصص جميلة زنير	أ.د. ليلى لعوير laouir02@yahoo.fr
03	- سعدي إيمان	الحس التاريخي في شعر أبي القاسم سعد الله	أ.د. رياض بن الشيخ الحسين r.bencheikh@hotmail.com
04	- درغوث خديجة	أدب الرسائل بين مصطفى صادق الرافعي ومي زيادة، دراسة جمالية	أ.د. ناصر لوحيشي nasser_louh@yahoo.fr
05	- بلهادي دنيا	البناء السردي في رواية "الظل الأسود" لنجيب الكيلاني	د.كمال جبار kdjebbar123@gmail.com
06	نذير أسماء	البناء الفني في رواية "سفاية الموسم" لمحمد مفلح	د.كمال جبار kdjebbar123@gmail.com
07	-قندولي هديل	تداخل الأجناس الأدبية في رواية "مواطنة متلبسة بالقراءة" لغادة السمان	د.إيمان برقلاح imen69@yahoo.fr
08	-مختاري هاجر	العجائبية في رواية "هـاء و أسفار عشطار" لعز الدين جلاوي	د.حميدة قادوم gadoum.hamida@hotmail.fr
09	-معدن شمس الهدى	الشعر التفاعلي في مدونة حمزة قريرة مقارنة سيميائية	د.لبنى خشة khecha_loubna@yahoo.fr
10	-بودربالة ماريما	البنية السردية في رواية "حدّث أبو هريرة قال" لمحمود المسعدي	د.فتيحة غزالي ghazalif@yahoo.com

11	-مسالي هشام	تداخل الأجناس الأدبية في رسائل غسان كنفاني إلى غادة السمان	د.مريم زنور marianour1985.43@gmail.com
12	-بوغابة نسرین	الواقع والمأمول في الرواية الجزائرية المعاصرة (رواية خريف تيلة للطاهر مرابي أنموذجا)	د.إبتسام بوطي ibtissembouti84@gmail.com
13	-حافي راسو أميرة	جماليات السرد في رواية "جسر للبووح و آخر للحنين" لزهور ونيسي	د.إبتسام بوطي ibtissembouti84@gmail.com

